

## 松田卓教授略歴

昭和28年 3 月	北海道大学文学部英米文学科卒業
昭和28年 4 月	北海道大学大学院文学研究科在籍（昭和 31 年 12 月まで）
昭和28年 4 月	札幌商業高等学校教諭に採用される
昭和29年 4 月	北海道札幌東高等学校教諭に採用される
昭和38年 4 月	国立旭川工業高等専門学校講師に採用される
昭和40年 4 月	国立旭川工業高等専門学校助教授に昇任
昭和44年 4 月	札幌大学外国語学部助教授に採用される
昭和48年 4 月	札幌大学外国語学部教授に昇任
昭和49年 4 月	札幌大学法人理事・評議委員（昭和 54 年 3 月まで）
昭和56年 4 月	札幌大学外国語学部長（昭和 60 年 3 月まで）
昭和62年 4 月	札幌大学法人理事・評議委員（平成 2 年 3 月まで）
平成 9 年 3 月	札幌大学外国語学部定年退職
平成 9 年 4 月	札幌大学外国語学部名誉教授となる

## 学会活動

日本英文学会北海道支部会員

日本アメリカ文学会北海道支部会員

## 研究業績

- |                |                              |
|----------------|------------------------------|
| 「己にとりつかれたバイロン」 | 北海道英語英文学第 5 号（昭和 34 年）       |
| 「バイロンの近代性」     | 旭川工業高等専門学校研究報文第 1 号（昭和 39 年） |

松田卓教授略歴

- 「ヘミングウェイの現代的意義について」 同紀要第 3 号（昭和 41 年）
- 「バイロンの呪われた自我について」 同紀要第 5 号（昭和 43 年）
- 「ヘミングウェイの ‘the simplest thing’ について(1)」  
札幌大学外国語学部紀要『文化と言語』第 4 巻第 1 号（昭和 47 年）
- 「ヘミングウェイの ‘the simplest thing’ について(2)」  
同紀要第 5 巻第 1 号（昭和 48 年）
- 「Sherwood Anderson における女性像」 同紀要第 16 巻第 1 号（昭和 60 年）
- 「アメリカ文学覚え書き(1)」 同紀要第 23 号第 2 号（平成 2 年）